

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและรายละเอียดค่าใช้จ่าย
การจัดซื้อจัดจ้างที่มีชิ้นงานก่อสร้าง

๑. ชื่อโครงการ จ้างการแสดง แสง สี เสียง งานมหรหรรพ์ไม้ดอกอาเซียนเชียงราย Chiangrai Asean Flowers Festival (มหัศจรรย์เชียงราย เมืองสายหมอกดอกไม้งาม เล่าเรื่องเมือง สมุนไพร ผลไม้ ชา กาแฟ)
๒. หน่วยงานเจ้าของโครงการ องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย
๓. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ๑๗,๓๑๓,๖๕๒ บาท (สิบเจ็ดล้านสามแสนหนึ่งหมื่นสามพันหกร้อยห้าสิบบาทถ้วน)
๔. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔
 เป็นเงิน ๑๗,๓๑๓,๖๕๒ บาท (สิบเจ็ดล้านสามแสนหนึ่งหมื่นสามพันหกร้อยห้าสิบบาทถ้วน)
 ราคา/หน่วย (ถ้ามี) - บาท
๕. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)
- ๕.๑ บริษัท มีเดีย วิชั่น (๑๙๙๔) จำกัด
- ๕.๒ บริษัท มั่นคง ออน ดีเซมเบอร์ จำกัด
- ๕.๓ บริษัท โลโก้ซอร์ส จำกัด
- ๕.๔ บริษัท คีพ ยัวร์ อายส์ ออน จำกัด
- ๕.๕ บริษัท อีเว้นท์ โซลูชั่นส์ จำกัด
๖. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)
- | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------|
| ๑. นายศุภกฤต แสนอินเมือง | ตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองช่าง เทศบาลตำบลป่าซาง | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผศ.ดร.จรัญ คนแรง | ตำแหน่ง รองคณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | กรรมการ |
| ๓. นายภูวนารถ ศรีทอง | ตำแหน่ง รองคณบดีสำนักวิชาการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | กรรมการ |
| ๔. ผศ.ดร.ศศิชา สุขกาย | ตำแหน่ง อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | กรรมการ |
| ๕. นายสุวิทย์ ใจป้อม | ตำแหน่ง นายกสมาคมช่างศิลป์ | กรรมการ |
| ๖. นายมงคล ศรีธิ | ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายสำรวจ | กรรมการ |
| ๗. นายกฤษดา ทาวีละ | ตำแหน่ง วิศวกรไฟฟ้าปฏิบัติการ | กรรมการ |

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

การแสดงแสง สี เสียง งานมหกรรมไม้ดอกอาเซียนเชียงราย Chiangrai Asean Flower Festival
(มหัศจรรย์เชียงราย เมืองสายหมอกดอกไม้งาม เล่าเรื่องเมือง สมุนไพร ผลไม้ ชา กาแฟ)

ระหว่างวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ – ๑ มกราคม ๒๕๖๕

ณ บริเวณสวนไม้งามริมน้ำกก อ.เมืองเชียงราย จ.เชียงราย

๑. ความเป็นมา

จังหวัดเชียงรายเป็นจังหวัดยุทธศาสตร์ที่มีอาณาเขตติดต่อกับประเทศเพื่อนบ้านในกลุ่มอนุภาคประเทศสมาชิกของสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (อาเซียน) เช่น สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สปป.พม่า และยังเป็นจังหวัดที่สามารถเป็นทางผ่านไปยังประเทศในกลุ่มอาเซียน + ๓ คือ สาธารณรัฐประชาชนจีน และเป็นจังหวัดตั้งอยู่เหนือสุดของประเทศไทย จึงสอดคล้องกับบริบทด้านที่เป็นจังหวัดที่มีประเทศสวยงาม ภูมิอากาศที่เหมาะสมที่จะพัฒนาด้านการท่องเที่ยวให้มีศักยภาพ อีกทั้งยังเป็นการเผยแพร่ขนบธรรมเนียม วัฒนธรรมประเพณีของจังหวัดเชียงรายให้เป็นที่รู้จักทั่วประเทศและทั้งในกลุ่มประเทศประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนและกลุ่มประเทศอื่นๆ เป็นการส่งเสริมและยกระดับการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงรายสู่ระดับอาเซียนหรือระดับนานาชาติ

การจัดกิจกรรมส่งเสริมและกระตุ้นเศรษฐกิจการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงรายที่ได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศ ได้ถูกบรรจุในปฏิทินท่องเที่ยวของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย คือ การจัดมหกรรมไม้ดอกอาเซียนเชียงราย ซึ่งสร้างรายได้ให้กับประชาชนทุกกลุ่มอาชีพจำนวนมากมาโดยตลอด และจำเป็นต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย มีอำนาจหน้าที่ตามพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๗ ภายใต้บังคับมาตรา ๑๖ ให้องค์การบริหารส่วนจังหวัด มีอำนาจและหน้าที่ในการจัดระบบบริการสาธารณะเพื่อประโยชน์ของประชาชนในท้องถิ่นตนเองดังนี้ (๑๔) การส่งเสริมการท่องเที่ยว , พรบ. องค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๐ แก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๔๕ องค์การบริหารส่วนจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ดำเนินกิจการภายในเขตองค์การบริหารส่วนจังหวัด ข้อ(๘) และกฎกระทรวง พ.ศ. ๒๕๔๑ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๔๑ (๑๖) ส่งเสริมการท่องเที่ยว ในฐานะหน่วยงานที่คอยให้การสนับสนุนและส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่จังหวัดเชียงรายได้ตระหนักถึงความสำคัญของการส่งเสริมด้านการท่องเที่ยว ประกอบกับจังหวัดเชียงรายมีศิลปวัฒนธรรม ประเพณี กลุ่มชาติพันธุ์และกลุ่มอาชีพที่สามารถดำรงความเป็นอยู่ที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น สร้างจุดขายดึงดูดนักท่องเที่ยวมาเยือนยังเชียงราย องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย จึงได้จัดงาน “มหกรรมไม้ดอกอาเซียนเชียงราย” ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย โดยมีกิจกรรมที่หลากหลาย ซึ่งนอกจากการจัดสวนดอกไม้และประติมากรรมแล้ว ยังได้เพิ่มกิจกรรมแสง สี เสียง และเทคโนโลยีเพื่อให้เข้ากับรูปแบบประติมากรรมที่ออกแบบโดยศิลปินชาวเชียงราย เพื่อให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตท้องถิ่นของจังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ที่จะดึงดูดนักท่องเที่ยวเข้ามาท่องเที่ยวยังจังหวัดเชียงราย อีกทั้งยังเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีล้านนา และสอดคล้องกับนโยบายกระตุ้นเศรษฐกิจด้านการท่องเที่ยวของรัฐบาล

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและกระตุ้นเศรษฐกิจของจังหวัดเชียงราย
- ๒.๒ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ประกอบการค้าและบริการ กลุ่มเกษตรกร กลุ่มแม่บ้าน ได้ให้บริการและแสดงสินค้าพร้อมจำหน่ายผลผลิตต่างๆ ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน ตลอดจนผลิตภัณฑ์แปรรูปสินค้าเกษตรในท้องถิ่นเพื่อกระจายรายได้สู่ชุมชน
- ๒.๓ เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการทั้งด้านการผลิตและส่งเสริมการตลาดไม้ดอกไม้ประดับแก่ผู้สนใจทั่วไป
- ๒.๔ เพื่อส่งเสริม สืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของล้านนา กลุ่มชาติพันธุ์ ซึ่งรวมถึงกลุ่มอาชีพที่รักษาความเป็นเอกลักษณ์และวิถีชีวิตภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น
- ๒.๕ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่พืชพันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับ การแสดงและการจำหน่ายสินค้าท้องถิ่น
- ๒.๖ เพื่อให้สถาบันการศึกษา หน่วยงานราชการ และองค์กรเอกชน ได้มีโอกาสสร้างงานสร้างอาชีพได้แสดงผลงาน และมีส่วนร่วมในการจัดงาน
- ๒.๗ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้จังหวัดเชียงรายเป็นแหล่งผลิตไม้ดอกไม้ประดับที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดในอนาคต
- ๒.๘ เพื่อจัดแสดงการแสดง แสง สี เสียงและการใช้เทคโนโลยีที่เข้ากับรูปแบบประติมากรรมเป็นการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ที่จะดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้เดินทางมาท่องเที่ยวยังจังหวัดเชียงราย

๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

- ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีคุณสมบัติดังนี้
- ๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
 - ๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
 - ๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
 - ๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
 - ๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
 - ๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
 - ๓.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานดังกล่าว
 - ๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่หน่วยงานของรัฐ ณ วันที่ได้รับประกาศเชิญชวนหรือหนังสือเชิญชวนให้เข้ามายื่นข้อเสนอจากหน่วยงานของรัฐ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการยื่นข้อเสนอในครั้งนี้
 - ๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้างหรือคัดเลือกที่ดำเนินการเสร็จแล้วภายในวงเงินไม่น้อยกว่า ๘,๐๐๐,๐๐๐.-บาท และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่หน่วยงานของรัฐเชื่อถือ โดยจะต้องยื่นหลักฐานสำเนาหนังสือรับรองผลงานพร้อมรับรองสำเนาถูกต้องในวันที่ยื่นข้อเสนอ

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีผลงานด้านการจัดแสดงแสง สี เสียง ไม่น้อยกว่า ๓ ผลงาน และมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ยอมรับ หรือมีรางวัลยืนยันการันตีระดับจังหวัดหรือประเทศ

๓.๑๒ ทั้งนี้ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องแนบประวัติหรือผลงาน ตามข้อ ๓.๑๑ พร้อมนี้จะต้องรับรองเอกสารดังกล่าวด้วย

๓.๑๓ ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๖๐ วัน นับแต่วันเสนอราคา โดยภายในกำหนดยื่นราคาผู้ประสงค์จะเสนอราคาหรือผู้มีสิทธิ์ยื่นเสนอราคาจะต้องรับผิดชอบราคาที่ตนเสนอไว้ และจะถอนการเสนอราคามีได้

๔. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติ

๕. สถานที่จัดงาน

สวนไม้งามริมน้ำตก ตำบลริมกก อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

๖. ขอบเขตงาน

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ จะต้องรับผิดชอบในการออกแบบและติดตั้ง แสง สี เสียง เลเซอร์และภาพฉายบนประติมากรรมในสวนไม้งามริมน้ำตก ตำบลริมกก อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ให้ตรงตามการออกแบบที่เสนอไว้กับองค์การบริหารส่วนจังหวัด และผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องดำเนินงานกิจกรรมการแสดงแสง สี เสียง งานมหรหรรรมไม้ดอกอาเซียนเชียงราย โดยมีรายละเอียดดังนี้

๖.๑ การจัดกิจกรรมแสง สี เสียง

การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยนำเสนอรูปแบบ Theme จัดงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน แบ่งออกเป็น ๗ โซน และบรรยากาศรอบๆ สวนดอกไม้ ดังนี้

โซนที่ ๑ Welcome to the wonderland

๑.๑ ประตูสู่ดินแดนมหัศจรรย์

ดอกไม้และสายน้ำ คือจุดเริ่มต้นของงานออกแบบ (concept) แสงซุ่มทางเข้า โดยแนวคิดออกแบบ (concept) แสงจะต้องคำนึงถึงภาพรวมของงานและเป็นเรื่องราวเดียวกับซุ่มทางเข้า โดยการเปลี่ยนภาพลักษณ์ที่สวยงามในตอนกลางวันให้มีชีวิตสีสันในยามค่ำคืน และให้มีความน่าสนใจเป็นภาพลักษณ์ที่สวยงามสำหรับนักท่องเที่ยว พร้อมมองค้ประกอบอื่นที่เห็นสมควรเพื่อให้ประติมากรรมมีความน่าสนใจในเวลา กลางคืนราวกับมีชีวิต

๑.๒ Landmark

ออกแบบ (concept) เรื่องราวที่จะมาเติมสีสันให้กับประติมากรรม โดยสอดคล้องไปกับงาน ไม้ดอกและดึงเอาอัตลักษณ์ของชาวเชียงรายมาเชื่อมโยงด้วยระบบฉายภาพ เรื่องราวจะมีความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ นาที

๑.๓ ลานน้ำพุ

- จัดหาระบบแสงสีเสียงสำหรับเวทีการแสดงบริเวณน้ำพุ ให้เสียงครอบคลุม บริเวณพื้นที่การแสดง พร้อมอุปกรณ์เชื่อมต่อที่เกี่ยวข้องทั้งหมด

- ออกแบบ (concept) เรื่องราวของแสงเลเซอร์ให้สอดคล้องกับพื้นที่ และให้ความรู้สึกเหมือนผู้คนอยู่ในดินแดนมหัศจรรย์ จัดแสดงเลเซอร์ตรงลานน้ำพุจำนวน ๑ โชว์

โซนที่ ๒ มหัศจรรย์แห่งสายน้ำ

๒.๑ สายน้ำแห่งจินตนาการ

ความอุดมสมบูรณ์ของแม่น้ำทั้ง ๗ สายในจังหวัดเชียงรายเป็นอีกหนึ่งความมหัศจรรย์ ซึ่งได้ออกแบบ (concept) แสงและเสียงในบริเวณน้ำตก ภายใต้แนวความคิดสายน้ำแห่งจินตนาการที่สอดคล้องไปกับบริบทและภาพรวมของงานผ่านแสงสีทั้ง ๗ สี ที่เป็นดังตัวแทนสายน้ำและอุโมงค์แสงเป็นสื่อที่จะพาผู้คนไปพบกับโลกแห่งจินตนาการ

๒.๒ เต้าน้อยทองคำ

ออกแบบ (concept) แสงบริเวณประติมากรรมเต้าน้อยทองคำ นิทานพื้นบ้านของจังหวัดเชียงรายที่เป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ ออกแบบภายใต้แนวความคิดสายน้ำแห่งจินตนาการ ให้ความรู้สึกเหมือนผู้คนในบริเวณนี้กำลังเดินอยู่ภายในโลกใต้น้ำ และสัมผัสกับความอุดมสมบูรณ์ผ่านแสงสีเสียง

โซนที่ ๓ มหัศจรรย์แห่งขุนเขา

๓.๑ แสงสีสู่ขุนเขา

ออกแบบ (concept) แสงและเสียงในบริเวณทางเดินในสวน ภายใต้แนวความคิดแสงสีสู่ขุนเขา เล่าถึงการเดินทางและเรื่องราวบนขุนเขาและสิ่งมหัศจรรย์ต่าง ๆ ของจังหวัดเชียงราย เป็นเหมือนประตูสู่สวนดอกไม้งาม ที่มีทั้งดอกไม้ ภูมิประเทศที่สวยงาม และวัฒนธรรม ที่ผสมผสานกันอย่างลงตัวของจังหวัดเชียงราย

๓.๒ มหัศจรรย์ถ้ำหลวง

ออกแบบ (concept) แสงและเสียงในบริเวณประติมากรรมนูนสูง ภายใต้แนวความคิดมหัศจรรย์ถ้ำหลวง โดยนำสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดเชียงรายและฤดูของเชียงรายมาเล่าเรื่องราวของดอกไม้และสิ่งมีชีวิตในดินแดนมหัศจรรย์ในแต่ละฤดู และออกแบบเรื่องราวด้วยระบบฉายภาพ ภายใต้แนวคิดเรื่องราวบนขุนเขาที่เกิดขึ้นในจังหวัดเชียงรายว่ามีความมหัศจรรย์ซ่อนอยู่ เรื่องราวจะมีความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ นาที พร้อมอุปกรณ์เชื่อมต่อที่เกี่ยวข้องทั้งหมด

๓.๓ แสงสะท้อนแห่งธารา

ออกแบบ (concept) แสงและเสียงในบริเวณประติมากรรม ภายใต้แนวความคิดแสงสะท้อนแห่งธารา ที่สอดคล้องไปกับบริบทและภาพรวมของงาน โดยนำเอาแสงมาเล่าผ่านตัววัสดุที่จะสะท้อนสีกันไปรอบๆบริเวณ

โซนที่ ๔ มหัศจรรย์แห่งไม้ดอกนานาพันธุ์

๔.๑ ร่องเรือเหาะชมดอกไม้บานาพันธุ์

ออกแบบ (concept) แสงและเสียงในบริเวณทางเดินในสวน ภายใต้แนวความคิดร่องเรือเหาะชมดอกไม้บานาพันธุ์ เติมแต่งจินตนาการให้มีความน่าสนใจเป็นภาพลักษณ์ที่สวยงามสำหรับนักท่องเที่ยว ซึ่งดอกไม้เป็นสิ่งสำคัญของงานงานนี้ จึงรวมความมหัศจรรย์ของดอกไม้พร้อมองค์ประกอบอื่นที่เห็นสมควร เพื่อให้ประติมากรรมมีความน่าสนใจมาอยู่ในโซนมหัศจรรย์แห่งดอกไม้บานาพันธุ์

โซนที่ ๕ มหัศจรรย์แห่งสีสันวิถีชาติพันธุ์

๕.๑ สวนน้อยกลางทุ่งดอกไม้

ออกแบบ (concept) แสงในบริเวณทางเดินในสวน ภายใต้แนวความคิดสวนน้อยกลางทุ่งดอกไม้ โดยนำเอาแสงจากดอกไม้มาเติมสีสัน ดึงเอาสีสันของประติมากรรมมาแล้วเรื่องที่สอดคล้องไปกับบริบทและภาพรวมของงาน

โซนที่ ๖ มหัศจรรย์มิติมิติแห่งวัฒนธรรม

๖.๑ วัฒนธรรมแห่งการละเล่น

ออกแบบ (concept) แสงและเสียงในบริเวณทางเดินในสวน ภายใต้แนวความคิดวัฒนธรรมแห่งการละเล่น ดึงเอาอัตลักษณ์ของเครื่องเล่นพื้นบ้านของจังหวัดเชียงรายมาตกแต่งให้สอดคล้องกับงานไม้ดอก

โซนที่ ๗ มหัศจรรย์แห่งศิลปะ

๗.๑ กิจกรรมศิลปะ

ออกแบบ (concept) แสงและเสียงในบริเวณทางเดินในสวน ภายใต้แนวความคิดกิจกรรมศิลปะที่สอดคล้องไปกับบริบทและภาพรวมของงานภายใต้มหัศจรรย์แห่งศิลปะ ที่มีความหลากหลายทางสีสันท่านเสนอผ่านแสงสีเสียง พร้อมอุปกรณ์เชื่อมต่อที่เกี่ยวข้องทั้งหมด

บรรยากาศรอบๆ สวนดอกไม้ (ไฟ้อยบนบรรยากาศต้นไม้)

ออกแบบแสง (concept) บรรยากาศภายในสวน ภายใต้แนวความคิดดินแดนมหัศจรรย์เติมแต่งสีสันของดินแดนมหัศจรรย์โดยไฟหลากสีที่สอดคล้องไปกับบริบทและภาพรวมของงาน พร้อมอุปกรณ์เชื่อมต่อที่เกี่ยวข้องทั้งหมด

๖.๒ การอำนวยความสะดวกการบริการภายในงาน และอื่นๆ

(๑) จัดให้มีเจ้าหน้าที่ประสานงานและอำนวยความสะดวกภายในงาน ควบคุมดูแลระบบแสง สี เสียง ระบบสื่อสาร ระบบความปลอดภัย และอุปกรณ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้เหมาะสมและเพียงพอ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ คน

(๒) ผู้รับจ้างต้องดูแลและรับผิดชอบทรัพย์สินภายในงานหากมีการชำรุด เสียหาย สูญหาย รับจ้างต้องดำเนินการปรับปรุง ซ่อมแซม ให้อยู่ในสภาพเดิม หรือนำมาทดแทน

(๓) ระบบเมนจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับการแสดงทั้งหมด จะต้องเป็นความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง และจะต้องมีรายละเอียดอย่างน้อยดังนี้

- จัดให้มีวิศวกรไฟฟ้า ระดับสามัญวิศวกรออกแบบและควบคุม งานติดตั้งระบบเมนไฟฟ้าทั้งหมด

- การติดตั้งระบบไฟฟ้าให้เป็นไปตามมาตรฐานตามกฎข้อบังคับของการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค, ประกาศกระทรวงมหาดไทยเรื่องความปลอดภัยเกี่ยวกับไฟฟ้ามาตรฐานควบคุมการก่อสร้างและติดตั้งของวิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

(๔) ข้อกำหนดทั่วไป

- หากรูปแบบและ/หรือ รายการประกอบแบบ รวมทั้งบัญชีแสดงปริมาณวัสดุมีข้อขัดแย้งกัน การตีความในข้อขัดแย้งใดๆ จะตีความไปในแนวทางที่วัสดุ และ/หรือ อุปกรณ์มีคุณภาพดีกว่า และ/หรือ จำนวนครบถ้วนกว่า ตามข้อวินิจฉัยของผู้ว่าจ้างเป็นข้อยุติ

- ระยะห่าง หรือมิติใด ๆ ที่แสดงไว้ในแบบแปลนต่าง ๆ สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมของพื้นที่ และหลักวิชาช่างที่ติดตั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้ควบคุมงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุเป็นสิ้นสุด โดยปริมาณวัสดุต้องไม่น้อยกว่าปริมาณที่ระบุในสัญญา

- ก่อนที่จะเข้าดำเนินการติดตั้งวัสดุ/อุปกรณ์ต่างๆ จะต้องแจ้งและได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการฯ ก่อนทุกครั้ง

- กรณีรายละเอียดของงานที่มีได้ระบุไว้ในแบบรูปรายการ ปริมาณงานและรายการประกอบแบบ แต่ต้องดำเนินการ มิฉะนั้นจะไม่สมบูรณ์เรียบร้อยหรือไม่ครบถ้วน ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมจากผู้รับจ้างแต่อย่างใด

- ในกรณีที่มีอุปกรณ์ในการติดตั้งระบบแสง สี เสียง ที่ระบุยี่ห้อ/รุ่น แล้วปรากฏว่าไม่สามารถหามาได้ในท้องตลาด เนื่องจากไม่ได้ผลิตหรือขาดตลาด ก็ให้หารุ่นที่เทียบเท่าหรือดีกว่ามาทดแทนกันได้

(๕) มาตรฐานการปฏิบัติงาน

- หลังการติดตั้งแล้วเสร็จ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการทดสอบระบบไฟฟ้าและอุปกรณ์ทั้งหมดต่อหน้าผู้ว่าจ้างหรือตัวแทนผู้ว่าจ้าง ค่าใช้จ่ายในการทดสอบทั้งหมด รวมทั้งความเสียหายที่เกิดจากการทดสอบจะต้องเป็นความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

- ในการปฏิบัติงานผู้รับจ้างต้องคำนึงถึงความปลอดภัย และความรับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัยก็ตาม ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นสภาพเดิมหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด

- ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง

- ในการเข้าปฏิบัติงานของผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามประกาศกำหนดมาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่กระจายของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ของจังหวัดเชียงราย โดยเคร่งครัด

๖.๓ สิ่งที่ต้องส่งมอบหลังงานเสร็จสิ้น

(๑) อัลบั้มถ่ายรูปของงาน ผู้เสนอราคาต้องจัดทำกรบันทึกไฟล์ดนตรี บันทึกข้อมูลไฟล์ภาพการแสดง (ไฟล์ .jpeg) บันทึกรูปภาพรายละเอียดการจัดงาน พร้อมบันทึกวิดีโอในการแสดงฉบับเต็ม (ไฟล์ VDO) และจัดทำรูปเล่มสรุปผลงานการแสดงแสง สี เสียง ทั้งฉบับจริง และฉบับไฟล์ .pdf พร้อมการบรรยายประกอบโดยบันทึกไฟล์ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล (Flash Drive) จำนวน ๒ ชุด และจัดทำแผ่น DVD จำนวน ๒ แผ่น ดำเนินการบันทึกเอกสาร รูปนิ่งและเคลื่อนไหว ผลการดำเนินกิจกรรมทั้งหมดในรูปแบบสื่อดิจิทัล และ/หรือ อื่นๆ

(๒) รายงานสรุปผลการดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่มงานถึงจบงาน ภายใน ๑๕ วัน หลังเสร็จสิ้นงาน

(๓) ผู้รับจ้างจะต้องเก็บความเรียบร้อยของงานที่เกิดจากความเสียหายระหว่างติดตั้งและรื้อถอน พร้อมทำความสะอาดบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานให้เรียบร้อย

๗. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการ รวมจำนวน ๔๕ วัน นับถัดจากวันลงนามสัญญา

๘. ระยะเวลาส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในการจัดงานตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๖ ขอบเขตของงาน และส่งมอบงานตามข้อ ๖.๓ ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันแสดงแสง สี เสียงวันสุดท้าย

๙. วงเงินในการจัดหา

งบประมาณ ๑๗,๓๑๓,๖๕๒.- บาท (สิบเจ็ดล้านสามแสนหนึ่งหมื่นสามพันหกร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ทั้งนี้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมดแล้ว

๑๐. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

หน่วยงานของรัฐจะชำระเงินให้แก่ผู้รับจ้างเมื่อมีการส่งมอบงาน เอกสารหลักฐานต่างๆ แล้ว และคณะกรรมการได้ดำเนินการตรวจรับและเห็นว่าถูกต้องตามรายละเอียดในสัญญาจ้างครบทุกประการของงานแต่ละงวดงาน ซึ่งได้กำหนดไว้ ๓ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ ส่งมอบงานครั้งที่ ๑ (จ่ายเงิน ๒๕% ของวงเงินค่าจ้าง) เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการปฏิบัติงานดังต่อไปนี้แล้วเสร็จ

- ผู้รับจ้างได้ดำเนินการขนวัสดุ - อุปกรณ์ที่จะนำมาแสดงและติดตั้งงานแสง สี เสียง ทั้ง ๗ โชน ประกอบด้วย หลอดไฟ สายไฟ เครื่องเสียง อุปกรณ์ ไม่น้อยกว่า ๘๐%
- ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมพื้นที่ส่วนที่จะดำเนินการติดตั้งหลอดไฟ โคมไฟ ให้ได้ไม่น้อยกว่า ๘๐%

งวดที่ ๒ ส่งมอบงานครั้งที่ ๒ (จ่ายเงิน ๒๕% ของวงเงินค่าจ้าง) เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการปฏิบัติงานดังต่อไปนี้แล้วเสร็จ

- ผู้รับจ้างต้องดำเนินการติดตั้งหลอดไฟ โคมไฟ เดินสายไฟแล้วเสร็จ ๑๐๐% ทั้ง ๗ โชน
- ผู้รับจ้างต้องดำเนินการติดตั้งระบบแสง สี เสียง พร้อมทดสอบระบบไฟ ระบบเสียง แล้วเสร็จ ๑๐๐% ภายในวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ ทั้ง ๗ โชน และดูแลระบบตลอดบรรยากาศภายในงาน

งวดที่ ๓ งวดสุดท้าย ส่งมอบงานหลังเสร็จสิ้น (จ่ายเงิน ๕๐% ของวงเงินค่าจ้าง) เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการปฏิบัติงานดังต่อไปนี้แล้วเสร็จ

- ผู้รับจ้างได้ดำเนินการแสดงแสง สี เสียง ควบคุม กำกับดูแลให้เป็นไปตามแบบรูปรายการกำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ - ๑ มกราคม ๒๕๖๕
- ผู้รับจ้างต้องดำเนินการรื้อถอนระบบ และส่งมอบเอกสาร ที่กำหนดไว้ตามข้อ ๖.๓ สิ่งที่ต้องส่งมอบหลังงานเสร็จสิ้น
- ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดเก็บทำความสะอาดสถานที่ และดำเนินการอื่นๆ ให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๕ โดยผู้รับจ้างจะต้องจัดหาบุคลากร/เครื่องมือในการดำเนินการให้เรียบร้อย

๑๑. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างผิดสัญญาอันเนื่องมาจากไม่สามารถปฏิบัติงานให้ลุ่่วงไปตามระยะเวลาที่สิ้นสุดสัญญาที่กำหนดไว้ ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวันในอัตราค่าปรับร้อยละ ๐.๑๐ ของค่าจ้างตามสัญญา จนกว่าผู้รับจ้างจะปฏิบัติงานเสร็จสิ้น

๑๒. การนำเสนอด้านคุณภาพ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องนำเสนอด้านคุณภาพ ตามที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวนหรือหนังสือเชิญชวน โดยเอกสารรายละเอียดข้อเสนอด้านคุณภาพทั้งหมด ต้องจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File และนำเสนอรูปแบบมัลติมีเดีย โดยมีหัวข้อการนำเสนอ ดังนี้

- (๑) การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยนำเสนอรูปแบบ Theme จัดงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน
- (๒) การติดตั้งระบบแสง สี เสียง ระบบสื่อสาร ระบบความปลอดภัยและอุปกรณ์อื่นๆ

ที่เกี่ยวข้อง

๑๓. เกณฑ์การพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอการจัดกิจกรรมการแสดงแสง สี เสียง งานมหรหรรรมไม้ดอกอาเซียนเชียงราย โดยใช้เกณฑ์การพิจารณา โดยคัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอที่ผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพ และพิจารณาเลือกรายที่เสนอราคาต่ำสุด และจัดลำดับไว้ไม่เกิน ๓ ราย

๑๓.๑ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ

กำหนดสัดส่วนของน้ำหนักในการให้คะแนน เพื่อใช้ในการประเมินการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอร้อยละ ๑๐๐ โดยผ่านเกณฑ์คะแนนด้านคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และหากไม่ผ่านคะแนนขั้นต่ำด้านคุณภาพ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

๑๓.๒ การพิจารณาเกณฑ์ด้านคุณภาพ ประกอบด้วย

๑๓.๒.๑ รูปแบบการตกแต่งสถานที่จัดงาน รูปแบบทีมงาน น้ำหนักร้อยละ ๓๐

ประกอบด้วย

- | | |
|----------------------------------------------|-----------|
| (๑) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการทำงาน | ร้อยละ ๑๐ |
| (๒) มีความคิดสร้างสรรค์ สวยงามและทันสมัย | ร้อยละ ๑๐ |
| (๓) นำเสนอรูปแบบการจัดงานแสง สี เสียง | ร้อยละ ๑๐ |

๑๓.๒.๒ การติดตั้งระบบแสง สี เสียง ระบบสื่อสาร ระบบความปลอดภัย และอุปกรณ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง น้ำหนักร้อยละ ๕๐ ประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| (๑) การนำเสนอแนวคิดรอบงานตามธีม (Theme) | ร้อยละ ๑๕ |
| (๒) การออกแบบแสง สี เสียง มีความคิดสร้างสรรค์ ทันสมัย | ร้อยละ ๑๕ |
| (๓) ระบบความปลอดภัย | ร้อยละ ๒๐ |

๑๓.๒.๓ ประสิทธิภาพทำงานมากกว่า น้ำหนักร้อยละ ๒๐ ประกอบด้วย

- | | |
|--------------------------------------------|-----------|
| (๑) จำนวนสัญญา | ร้อยละ ๕ |
| (๒) การประชาสัมพันธ์งาน | ร้อยละ ๕ |
| (๓) ผลงานระดับจังหวัด/ระดับประเทศที่ผ่านมา | ร้อยละ ๑๐ |

๑๔. เอกสารการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

๑๔.๑ ส่วนที่ ๑ ต้องมีเอกสารดังนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอชื่อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ใน ส่วนของบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบบัญชีเอกสาร ที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ให้โดยผู้ยื่น ข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๑๔.๒ ส่วนที่ ๒ ต้องมีเอกสารดังนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบ อำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ ตามข้อ ๖

(๓) หลักประกันการเสนอราคา

(๔) บัญชีเอกสาร ส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัด จ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ในส่วนของบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วนถูกต้อง แล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบบัญชีเอกสารที่ กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอ ไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๑๕. กรรมสิทธิ์ในข้อมูล เอกสารและผลการดำเนินงาน

๑๕.๑ ผู้รับจ้างจะต้องแสดงรายละเอียดการดำเนินงานต่าง ๆ พร้อมจัดส่งรายงานการ ดำเนินงานทั้งหมดที่ใช้ในการจัดงานอย่างครบถ้วนและสมบูรณ์มอบให้ผู้ว่าจ้างทั้งหมด

๑๕.๒ ข้อมูลและเอกสารที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานของผู้รับจ้างภายใต้การจัดงานนี้ ถือเป็น กรรมสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะนำไปเผยแพร่หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ มิได้ เว้นแต่จะได้รับการยินยอม เป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างเท่านั้น

๑๕.๓ พิจารณาจากการออกแบบ การนำเสนอแนวคิดที่มีความน่าสนใจ แปลกใหม่ และ รายละเอียดขอบเขตงานทั้งหมดตามข้อ ๖ ความพร้อมด้านการดำเนินงานและการบริหารจัดการ การแสดงหลักฐาน การติดต่อประสานงาน สิ่งอำนวยความสะดวก และคุณสมบัติตามขอบเขตการดำเนินงานที่เป็นไปตามเงื่อนไข

๑๕.๔ หากผู้เสนอราคารายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้อง หรือยื่นหลักฐานการยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้องหรือไม่ ครบถ้วน แล้วในส่วนที่มีข้อสาระสำคัญ ทั้งนี้ เฉพาะในกรณีที่พิจารณาเห็นว่าจะเป็นประโยชน์ต่อราชการเป็นสำคัญ

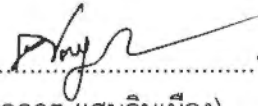
๑๖. หน่วยงานผู้รับผิดชอบดำเนินการ

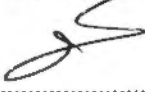
หน่วยงานที่รับผิดชอบ : องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย


สถานที่ติดต่อ : ๕๒๑ หมู่ที่ ๖ ถ.ศูนย์ราชการฝั่งหมิ่น ต.ริมกก อ.เมืองเชียงราย
จ.เชียงราย ๕๗๑๐๐

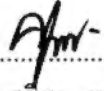
หมายเลขโทรศัพท์ : ๐๕ ๓๑๗๕ ๓๑๓

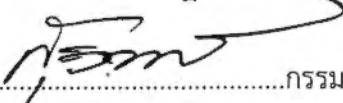
E-mail : machine.paocr@gmail.com

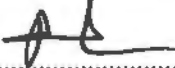
ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ
(นายศุภกฤต แสนอินเมือง)
ผู้อำนวยการกองช่าง เทศบาลตำบลป่าซาง


ลงชื่อ..........กรรมการ
(ผศ.ดร.จรัญ คนแรง)
รองคณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นายภูวนารถ ศรีทอง)
รองคณบดีสำนักวิชาการท่องเที่ยว
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ลงชื่อ..........กรรมการ
(ผศ.ดร.ศศิษา สุขกาย)
อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาสถาปัตยกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นายสุวิทย์ ใจป้อม)
นายกสมาคมช่างศิลป์

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นายมงคล ศรีธิ)
หัวหน้าฝ่ายสำรวจ

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นายกฤษดา กาวิละ)
วิศวกรไฟฟ้าปฏิบัติการ